Kdo je Jiří Březík?

Rodák z nedaleké Hvozdné, hudební skladatel, textař a zpěvák. Studoval skladbu na Konzervatoři Jaroslava Ježka. Zpíval v Pražském mužském sboru FOK, ve sboru Státní opery a Národního divadla, kde hostoval. Byl také členem souboru Musica Bohemica. Zpíval v Bigbandu Armády České republiky (dirigent Rudolf Koudelka), ve vokálním kvintetu Prestissimo a také s Bigbandem Českého rozhlasu pod vedením Felixe Slováčka.

V muzikálech působil od roku 1996 (sbory off stage muzikál Dracula). Podílel se na hudebním nastudování a natočení sborů pro muzikály: Hrabě Monte Cristo, Golem, Kladivo na čarodějnice, Kleopatra, Angelika, Tři mušketýři a další. Na muzikálových prknech se objevil například v roli krále Ludvíka XIII. V muzikálu Tři mušketýři, jako kněz Štěpán Skotnica v muzikálu Golem, nebo také jako Kněz v muzikálu Dracula 2009 v divadle Hybernia.

Jako vokalista doprovázel soutěžící v soutěži Česko hledá Superstar (2004 – 2006), v TV Prima se objevil v první verzi soutěže Máme rádi Česko, byl hlasovým poradcem v X-Factoru. Spolu s kolegyněmi Dashou a Taťánou zpíval na koncertech Karla Gotta a dlouhá léta spolupracoval s Hanou Zagorovou. Pro Hanku napsal přes 20 písní, u většiny z nich je autorem hudby i textu („Je naprosto nezbytné“, „Za každou chvíli s Tebou platím“, „Navěky zůstane pouze čas“ ad.)

Psal rovněž texty do animovaných filmů a pohádek (Mauglí, Zvoník od Matky Boží, Příšerky s.r.o. ad.) Podílel se na hudební aranži a nahrávce sborů ve filmech Strašidelný dům, Mrtvá nevěsta, kde měl i hudební režii (česká verze filmu byla oceněna zlatou kartou), Happy feet, Alvin a chipmunkové ad.

Od roku 2007 působí v Hudebním divadle Karlín. Kromě působení ve sboru off stage (mimo scénu) mu bylo mimo jiné svěřeno hudební nastudování muzikálů Čas růží, Madagaskar a Rebelové.

Od roku 2008 vyučuje korepetici a interpretaci na oddělení Pop zpěvu Státní konzervatoře v Praze. Od roku 2022 koncertuje v recitálech Daniela Hůlky, od roku 2024 je členem skupiny Kvatro, která doprovází Michala Davida. Od roku 2025 budou jeho písně součástí společných koncertů s Františkem Nedvědem ml. Písní, ke kterým většinou

Je autorem přibližně 300 písní, ke kterým většinou složil hudbu i napsal text. Na svých koncertech zpívá Jiří Březík téměř výhradně tyto své písně, které jsou často i zhudebněním jeho romantických a milostných básní.